

## SCHEMA DI PROGETTO "Coro alla Rodari" – ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**NOTE PER LA COMPILAZIONE:** Il **progetto**, redatto dal personale docente, descrive un percorso che realizzi delle finalità educative mediante il raggiungimento di obiettivi specifici definiti nel Ptof. Il progetto viene redatto dopo un'analisi dei bisogni della comunità che può essere il gruppo classe, più classi, un plesso o più plessi, o l'Istituto. Il progetto va sempre comunicato, condiviso e approvato dal Team/Consiglio di classe.

**REGISTRO PRESENZE:** Va compilato se il progetto è svolto in ore extra rispetto all'orario scolastico e coinvolge alunni di una o più classi.

**Si ricorda che al termine dell'a.s. il referente del progetto dovrà compilare la rendicontazione al link che verrà fornito negli adempimenti finali**

MACRO AREA	(Evidenziare in grassetto la macro area interessata) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Crescere: la consapevolezza di sé e il rispetto per gli altri;</li> <li>○ Da con per... il territorio;</li> <li>○ Inclusione, personalizzazione, eccellenza, recupero;</li> </ul> <b>xEspressività e creatività.</b>
DENOMINAZIONE PROGETTO	CORO ALLA RODARI
REFERENTE	Agata Moretti
DESTINATARI	Bambini dalla prima alla quinta
OBIETTIVI	Finalità generali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formare un coro scolastico di bambini motivati</li> <li>- Imparare a lavorare in squadra</li> <li>- Favorire la socializzazione</li> </ul> Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare capacità di ascolto di se stessi e degli altri</li> <li>-partecipare a concorsi e/o spettacoli musicali per favorire l'autostima dei coristi e migliorare l'immagine scolastica</li> </ul> Utilizzare la musica come: <ul style="list-style-type: none"> <li>-forma di aggregazione di bambini di età diverse, con il principio della collaborazione per arrivare a un buon prodotto</li> <li>- Educazione all'ascolto di se stessi e degli altri, per trovare un equilibrio sonoro.</li> </ul>
METODOLOGIA	Saranno proposte canzoni di diverso genere. Si passerà da canzoni monodiche a canzoni a più voci
STRUMENTI	Uso della tastiera e dello stereo
DURATA	Da settembre a giugno.
DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO	I bambini, provenienti dalle diverse classi del plesso si troveranno una volta alla settimana, in orario extrascolastico, per cantare insieme e preparare diverse manifestazioni: Esibizione il 12 settembre al Palatenda di Pombia, concerto di Natale, presumibilmente previsto per l'8 dicembre e forse anche a Novara (luogo da definirsi) oltre allo spettacolo di fine anno. Non si escludono e altre occasioni di esibizioni del coro che potrebbero presentarsi in corso d'anno.

	Personale coinvolto	Nomi e Ore aggiuntive di insegnamento per ciascuno	Nomi e Ore aggiuntive <b>non</b> di insegnamento per ciascuno	Costo zero per la scuola
RISORSE UMANE	Docenti interni 1: Agata Moretti	30	5	
	Personale amministrativo	/	/	
	Collaboratori scolastici	/	/	
	Personale esterno	/	/	
BENI E RISORSE STRUMENTALI	Stereo e tastiera (Si richiede l'uso eventuale del teatro o della sala due per il concerto di fine anno)			
MODALITÀ DI VERIFICA	Osservazione sulla capacità di collaborazione tra i coristi e spettacolo a giugno.			
COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO	30 ore d'insegnamento, più 5 di non insegnamento <i>(Anche se non ci fossero i fondi a disposizione per tutte le ore richieste, il progetto verrebbe svolto ugualmente per il numero di ore necessarie per raggiungere gli obiettivi)</i>			
FINANZIAMENTO	Fis			
PRIORITÀ	Evidenziare in grassetto l'area o le aree interessata/e: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Progetto per l'eccellenza e il recupero;</li> <li>○ Progetto d'Istituto (se coinvolge almeno una classe per ciascuno dei 3 livelli);</li> <li>○ <b>xProgetto di Plesso</b> (se coinvolge tutte le classi del plesso);</li> <li>○ Progetto che coinvolge più classi</li> <li>○ Progetto che coinvolge una sola classe.</li> </ul>			

Oleggio, 22/05/2024

Firma

Agata Moretti