**Allegato B\_MUSIC LAB: Tabella per la valutazione delle conoscenze e competenze richieste per l’assolvimento dell’incarico** per DOCENTI ESPERTO E TUTOR modulo **9 MUSIC LAB**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titoli di studio per Esperto e Tutor** | Punteggio | Punti proposti e assegnati dal candidato |
| Diploma di Conservatorio/Laurea specialistica o vecchio ordinamento afferente all’ambito musicale | 10 |  |
| Laurea triennale afferente all’ambito musicale | 5 |  |
| Laurea Generica | 2 |  |
| Diploma di scuola secondaria di II grado (si considera se il candidato non ha la laurea) | 1 |  |
| Master universitari attinenti all’ambito laboratoriale | 1 punto (per anno) max 5 punti |  |
| Corsi di specializzazione universitari attinenti all’ambito laboratoriale (durata annuale) | 1 punto (per anno) max 5 punti |  |
| Frequenza di corsi di formazione specifici (es. per laboratori afferenti all’ambito musicale) | 0,1 punti per ogni ora di corso – a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti |  |
| **Esperienze professionali per Esperto e Tutor** |  |  |
| Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola Secondaria di I grado (per laboratori afferenti all’ambito musicale) | 0,1 punti per ogni ora di corso – a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti |  |
| Formatore in corsi di musica/coro/orchestra (anche non professionista) | 2 punti (per corso/ esperienza di durata almeno semestrale) max 10 punti |  |
| Anni d’insegnamento nella scuola SECONDARIA a tempo indeterminato/determinato (escluso l’anno in corso) | 2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti |  |
| **PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)** |  |  |
| Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettimanali) | Da 1 a 20 punti |  |