



Cofinanziato
dall'Unione europea



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "E.S. VERJUS"

Viale Paganini, 21 - 28047 OLEGGIO (NO)

Tel. 0321-91226 - www.icologgio.edu.it

E-mail: noic81600d@istruzione.it - Pec: noic81600d@pec.istruzione.it

Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFBNMX - C.F. 80010700039

Oleggio, 22 settembre 2025

VERBALE COMMISSIONE ESAME CANDIDATURE rif. avviso selezione per la SELEZIONE PERSONALE INTERNO per il ruolo di TUTOR/ESPERTO nei percorsi afferenti al progetto dal titolo V.E.R.J.U.S. - "Valorizzazione Educativa, Relazione, Joy, Utilità, Socialità" - codice ESO4.6.A4.A-FSEPN-PI-2024-111 (prot. n.9212 del 12/9/2025)

Modulo 143246 – Psicomotricità

Modulo 143625 - Il Corpo che Parla: Viaggio tra i Linguaggi dell'Anima -1° edizione

Codice CUP: H84D25001670007

Il giorno 22 settembre 2025 alle ore 10 presso l'Istituto Comprensivo Verjus di Oleggio si è riunita la commissione di valutazione per il conferimento degli incarichi TUTOR/ESPERTO/DOCENTE DI SOSTEGNO nei percorsi afferenti al progetto dal titolo V.E.R.J.U.S. - "Valorizzazione Educativa, Relazione, Joy, Utilità, Socialità" - codice ESO4.6.A4.A-FSEPN-PI-2024-111 (prot. n.9212 del 12/9/2025)

Sono presenti la docente Sabina Bovio e l'Assistente Amministrativo Maria Letizia Marchese, presiede la Commissione il Dirigente Scolastico Ing. Claudia Faccin.

La selezione si è basata sulla valutazione dei titoli, secondo le indicazioni riportate nell'Avviso PER I MODULI DI SEGUITO specificati:

Titolo modulo e Attività	Ore	Partecipanti	Finanziamento modulo	Figura Professionale
Psicomotricità	30	Max N. 16 alunni classi prime e seconde della scuola primaria	€ 5.448,00	Figure richieste: n. 1 Esperto + n. 1 Tutor + n. 1 Docente di sostegno
Attività previste	Il progetto psicomotorio è finalizzato ad accogliere e a rispondere ai bisogni del bambino favorendo il suo naturale percorso evolutivo e aiutandolo nelle situazioni di difficoltà. Gli obiettivi si possono così sintetizzare: - Offrire contesti di socializzazione, gioco e educazione, volti a favorire il benessere dei bambini; - Favorire la scoperta delle potenzialità motorie attraverso coordinazioni motorie di base in relazione al corpo, allo spazio e al tempo; - Favorire la scoperta del Sé corporeo e la consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali; - Favorire il riconoscimento dell'altro diverso da sé; - Sviluppare nuove modalità di relazione con l'altro e favorire il rispetto delle regole; - Favorire il riconoscimento delle proprie emozioni promuovendone la loro espressione sul piano corporeo e verbale; - Favorire la gestione delle emozioni e la capacità di autocontrollo; - Favorire lo sviluppo delle potenzialità espressive, creative e comunicative del bambino nel suo essere psicomotorio per eccellenza, per cui nella sua parte motoria, emozionale, relazionale e cognitiva; - Favorire lo sviluppo della funzione simbolica attraverso il piacere di agire, giocare e creare; - Favorire lo sviluppo dei processi di rassicurazione rispetto alle angosce tramite il piacere di tutte le attività ludiche; - Favorire lo sviluppo dei processi di decentrazione permettendo l'apertura al piacere di pensare e al pensiero operatorio			
Il Corpo che Parla: Viaggio tra i Linguaggi	30	Max N. 15 alunni classi prime e seconde della scuola primaria	€ 5.295,00	Figure richieste: n. 1 Esperto + n. 1 Tutor + n. 1 Docente di sostegno

dell'Anima -1° edizione				
Attività previste	<p>Il laboratorio ha come finalità: promuovere l'integrazione tra corpo, emozione, voce e movimento come strumenti espressivi; sviluppare la consapevolezza corporea e il rispetto dell'altro; favorire l'educazione alla comunicazione non verbale attraverso diversi linguaggi artistici e corporei.</p> <p>Persegue i seguenti Obiettivi Specifici:</p> <p>Area Corporea e Psicomotoria - Rafforzare lo schema corporeo, l'equilibrio, la coordinazione e la tonicità - Stimolare la relazione corpo-spazio-tempo-oggetto. - Lavorare sul rilassamento e la respirazione consapevole.</p> <p>Area Espressiva e Creativa - Utilizzare la gestualità come forma di comunicazione - Sperimentare l'espressività corporea attraverso musica e ritmo - Produrre sequenze coreutiche individuali e di gruppo.</p> <p>Area Relazionale e Sociale - Promuovere il lavoro cooperativo, l'ascolto e il rispetto reciproco - Favorire l'inclusione e la valorizzazione delle diversità espressive.</p> <p>Gli alunni svilupperanno i seguenti atteggiamenti: - fiducia in sé e negli altri, giochi simbolici e di movimento libero-storytelling corporeo-ascolto attivo, improvvisazione ritmica-espressione delle emozioni</p>			

Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto sono richiesti i titoli e le esperienze specificate nell'allegato B.

La commissione verifica il corretto invio della documentazione richiesta nell'avviso da parte dei seguenti candidati:

	Cognome e Nome	Protocollo n°
1	Mirgen Progni	9234 del 14/9/25
2	Ilaria Bertinotti	9354 del 16/9/25
3	Lavinia Mariano	9375 del 16/9/25
4	Rosanna De Vivo	9457 del 17/9/25

La commissione rileva che il candidato **Mirgen Progni** ha inviato l'istanza di partecipazione incompleta, mancante dell'allegato B e del Curriculum Vitae; non risulta quindi possibile valutare i titoli e ammettere il docente alla valutazione da parte della commissione.

Viene valutata l'istanza della candidata **Ilaria Bertinotti** (prot. n. 9354 del 16/9/25), che presenta la propria candidatura come tutor per il modulo Psicomotricità e come Esperto per il modulo "Il Corpo che Parla: Viaggio tra i Linguaggi dell'Anima -1° edizione"

Titoli di studio	Riservato all'ufficio
Diploma di scuola secondaria di II grado (non si valuta se il candidato è in possesso della Laurea)	5
Corso di formazione specialistica nell'ambito della psicomotricità educativa e scolastica. (attestati rilasciati da università/enti/associazioni) della durata non inferiore a 2400 ore:	10
Corsi di formazione/aggiornamento attinenti all'area psicomotoria (attestati rilasciati da università/enti/associazioni accreditati MIUR) della durata non inferiore a 10h (Punti 0,25 per un massimo di 1 punto):	0,5

Titoli professionali	
Progetti di psicomotricità presso associazioni riconosciute/studi professionali/ scuole (5 punti)	5
Iscrizione ai registri professionali (5 punti)	5
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)	
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettemanali)	20
	PUNTEGGIO PER TUTOR 25,5
	PUNTEGGIO PER ESPERTO 45,5

Viene valutata l'istanza della candidata **Lavinia Mariano** (prot. n. 9375 del 16/9/25), che presenta la propria candidatura come docente di sostegno per il modulo Psicomotricità e per il modulo "Il Corpo che Parla: Viaggio tra i Linguaggi dell'Anima -1° edizione"

Titoli di studio	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento generica (LM 51 o LM85 o affini all'area psicologica, psicopedagogica; LM 67-68-47 ambito scienze motorie)	10
Corsi di formazione/aggiornamento attinenti all'area psicomotoria (attestati rilasciati da università/enti/associazioni accreditati MIUR) della durata non inferiore a 10h (Punti 0,25 per un massimo di 1 punto):	1
Titoli professionali	
Docenza in laboratori di psicomotricità (almeno di 10 ore)	2
	PUNTEGGIO PER DOCENTE DI SOSTEGNO 13

Viene valutata l'istanza della candidata **Rosanna De Vivo** (prot. n. 9457 del 17/9/25), che presenta la propria candidatura come Esperto per il modulo Psicomotricità e come tutor per il modulo "Il Corpo che Parla: Viaggio tra i Linguaggi dell'Anima -1° edizione"

Titoli di studio	Riservato all'ufficio
Diploma di scuola secondaria di II grado (non si valuta se il candidato è in possesso della Laurea)	5
Corso di formazione specialistica nell'ambito della psicomotricità educativa e scolastica. (attestati rilasciati da università/enti/associazioni) della durata non inferiore a 2400 ore:	10
Corsi di formazione/aggiornamento attinenti all'area psicomotoria (attestati rilasciati da università/enti/associazioni accreditati MIUR) della durata non inferiore a 10h (Punti 0,25 per un massimo di 1 punto):	1
Titoli professionali	
Progetti di psicomotricità presso associazioni riconosciute/studi professionali/ scuole (5 punti)	5
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)	20
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettemanali)	
	PUNTEGGIO PER TUTOR 21
	PUNTEGGIO PER ESPERTO 41

Viene stilata la seguente graduatoria provvisoria per il percorso **Psicomotricità**:



	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Rosanna De Vivo	Esperto	41
1	Ilaria Bertinotti	Tutor	25,5
1	Lavinia Mariano	Docente di sostegno	13

Viene stilata la seguente graduatoria provvisoria per il percorso "Il Corpo che Parla: Viaggio tra i Linguaggi dell'Anima -1° edizione"

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Ilaria Bertinotti	Esperto	45,5
1	Rosanna De Vivo	Tutor	21
1	Lavinia Mariano	Docente di sostegno	13

Considerando le domande ed i punteggi assegnati, la Commissione decide di assegnare i seguenti incarichi:

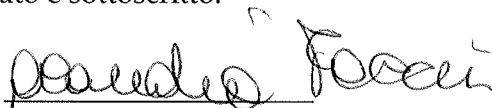
Titolo modulo e Attività	Ore	Figura Professionale
MODULO 1. psicomotricità	30	n. 1 Esperto: Rosanna De Vivo n. 1 Tutor: Ilaria Bertinotti n. 1 docente di sostegno: Lavinia Mariano

Titolo modulo e Attività	Ore	Figura Professionale
Il Corpo che Parla: Viaggio tra i Linguaggi dell'Anima -1° edizione	30	n. 1 Esperto: Ilaria Bertinotti n. 1 Tutor: Rosanna De Vivo n. 1 docente di sostegno: Lavinia Mariano

L'incontro ha termine alle ore 10:40. Letto, approvato e sottoscritto.

Oleggio, 22/09/2025

Il Dirigente Scolastico Ing. Claudia Faccin



La docente Sabina Bovio



A.A. Maria Letizia Marchese

