

Oleggio, 04 settembre 2026

CODICE CUP: **H34D26002650007**

VERBALE COMMISSIONE ESAME CANDIDATURE rif. avviso selezione per la **SELEZIONE PERSONALE INTERNO** per il ruolo di **TUTOR/ESPERTI/DOCENTI DI SOSTEGNO** nei percorsi afferenti al progetto dal titolo **V.E.R.J.U.S. 26-27- "Valorizzazione Educativa, Relazione, Joy, Utilità, Socialità"** - del c.d. Piano Estate 2026-2027, emanato nell'ambito dell'Obiettivo ESO4.6 del Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 codice **ESO 4.6.A4.A-FSEPNPI-2026-742**:

- Modulo n. 262738 - 2^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Giornata della memoria)
- Modulo n. 262742 - 3^aed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Palestrini)
- Modulo n. 262744 - 4^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Visita teatralizzata Giornate del FAI)
- Modulo n. 262746 - Coro Rodari
- Modulo n. 262748 - Progetto Trekking
- Modulo n. 262751 - Progetto Mountain Bike
- Modulo n. 262754 - 1^a ed. Atelier creativo
- Modulo n. 262757 - 2^aed. Atelier creativo
- Modulo n. 262768 - Digital and Steam Lab
- Modulo n. 269971 - 1^a ed. il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'Anima
- Modulo n. 269975 - 2^a ed. Il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'anima
- Modulo n. 269992 - Esprimiamoci nella nostra lingua (Lab. Teatrale Rodari)
- Modulo n. 270010 - English Lab (scuola Primaria)

Il giorno 04/09/2026 alle ore 12.30 presso l'Istituto Comprensivo Verjus di Oleggio si è riunita la commissione di valutazione per il conferimento degli incarichi **TUTOR/ESPERTI/DOCENTI DI SOSTEGNO** nei percorsi afferenti al progetto dal titolo **V.E.R.J.U.S. 26-27- "Valorizzazione Educativa, Relazione, Joy, Utilità, Socialità"** - del c.d. Piano Estate 2026-2027, emanato nell'ambito dell'Obiettivo ESO4.6 del Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 codice **ESO4.6.A4.A-FSEPNPI-2026-742**

Sono presenti la docente Sabina Bovio e l'Assistente Amministrativo Maria Letizia Marchese, presiede la Commissione il Dirigente Scolastico Ing. Claudia Faccin.

Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto sono richiesti i titoli e le esperienze specificate nell'allegato B.

La commissione verifica il corretto invio della documentazione richiesta nell'avviso da parte dei seguenti candidati:

	Cognome e Nome	Protocollo n°
1	Rampazzo Elisabetta	7591 del 11/08/2026
2	Bruscoli Matilde	7598 del 11/08/2026
3	Teli Battistina	7599 del 11/08/2026
4	Salsa Martino	7677 del 27/08/2026
5	Ferrari Flavia	7768 del 27/08/2026
6	Parachini Giulia	7818 del 31/08/2026
7	Frattini Eliana	7852 del 31/08/2026
8	Cuda Maria Giuseppina	7854 del 01/09/2026
9	Moretti Agata	7926 del 01/09/2026
10	Mazzon Elisa	7933 del 02/09/2026
11	Ferazza Francesca	7934 del 02/09/2026
12	Faccin Alessandro	7954 del 02/09/2026
13	Griffanti Silvia	7972 del 03/09/2026
14	D'Astolto Barbara	7976 del 03/09/2026
15	Friscolanti Francesca	7977 del 03/09/2026
16	Danesi Elisa	7978 del 03/09/2026
17	Mancini Giada	7979 del 03/09/2026
18	De Vivo Rosanna	7986 del 03/09/2026
19	De Rose Francesco	7991 del 03/09/2026
20	Mariano Lavinia	8021 del 04/09/2026
21	Fasolo Francesca	8026 del 04/09/2026
22	Rota Larissa	8033 del 04/09/2026
23	Zanotto Susanna	8034 del 04/09/2026
24	Tibaldi Olga	8035 del 04/09/2026
25	Cominotti Verena	8041 del 04/09/2026

Viene valutata l'istanza della candidata **Rampazzo Elisabetta** (prot. n. 7591 del 11/08/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor** per il modulo n. 269992 *Esprimiamoci nella nostra lingua (Lab. Teatrale Rodari*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Diploma di scuola secondaria di II grado (si considera se il candidato non ha la laurea)	1	1	1
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola Primaria (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	1	1
Anni d'insegnamento nella scuola PRIMARIA a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PUNTEGGIO TUTOR			22

Viene valutata l'istanza della candidata **Bruscoli Matilde** (prot. n. 7598 del 11/08/2026), che presenta la propria candidatura come **docente di sostegno** per il modulo n. 269992 *Esprimiamoci nella nostra lingua (Lab. Teatrale Rodari)*

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Corsi di formazione/aggiornamento su conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (almeno 10 ore)	0,5 punti per ogni corso (max 5 punti)	0,5	0,5
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	2	2
PUNTEGGIO DOCENTE DI SOSTEGNO			32,5

Viene valutata l'istanza della candidata **Teli Battistina** (prot. n. 7599 del 11/08/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto** per il modulo n. 269992 *Esprimiamoci nella nostra lingua (Lab. Teatrale Rodari)*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Diploma di scuola secondaria di II grado (si considera se il candidato non ha la laurea)	1	1	1
Frequenza di corsi di formazione specifici (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie etc...)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			

Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola Primaria (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Formatore in corsi di teatro/animazione e/o Attore/regista in compagnie teatrali (anche non professionista)	2 punti (per corso/esperienza di durata almeno semestrale) max 10 punti	8	8
Anni d'insegnamento nella scuola PRIMARIA a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.l. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettimanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO ESPERTO			59

Viene valutata l'istanza del candidato **Salsa Martino** (prot. n. 7677 del 20/08/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor** per il modulo n. 262748 *Progetto Trekking* e come **esperto** per il modulo n. 262751 *Mountain Bike*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica in scienze motorie	10	10	10
Corsi di specializzazione universitari attinenti all'ambito laboratoriale (durata annuale)	1 punto (per anno) max 5 punti	2	2
Frequenza di corsi di formazione specifici (attinenti all'ambito laboratoriale)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	3	3
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola Secondaria di I grado (attinenti all'ambito laboratoriale)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Anni d'insegnamento nella scuola Primaria/Secondaria di I grado a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.l. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettimanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO PER TUTOR			40
PUNTEGGIO PER ESPERTO			60

Viene valutata l'istanza della candidata **Ferrari Flavia** (prot. n. 7768 del 27/08/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor ed esperto** per il modulo n. 262768 *Digital and Steam Lab*

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in ambito scientifico- tecnologico (es. Informatica, Ingegneria, Fisica, Matematica e Scienze, Architettura o equivalenti nell'ambito laboratoriale)	10	10	10
Corsi di formazione/aggiornamento attinenti all'ambito laboratoriale (almeno 30 ore)	0,5 punti per ogni corso (max 5 punti)	5	5
Esperienze professionali			
Docenza presso istituti scolastici e/o in laboratori didattici presso istituti scolastici PER ALUNNI attinenti all'ambito laboratoriale	5 punti (max 20 punti)	20	20
Docenza in laboratori didattici/esperienziali presso Centri Estivi o similari attinenti all'ambito laboratoriale PER GIOVANI	2 punti (max 10 punti)	10	10
Anni d'insegnamento a tempo indeterminato/determinato (incluso l'anno in corso)	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
Incarichi per progetti in ambito Digitale in attuazione del PTOF d'Istituto	0,5 punti per ogni corso (max 5 punti)	5	5
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettimanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO PER TUTOR			70
PUNTEGGIO PER ESPERTO			90

Viene valutata l'istanza della candidata **Parachini Giulia** (prot. n. 7818 del 31/08/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto** per il modulo n. 262748 *Progetto Trekking* e come **tutor** per il modulo n. 262751 *Mountain Bike*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea triennale in scienze motorie	5	5	5
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola Secondaria di I grado (attinenti all'ambito laboratoriale)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Anni d'insegnamento nella scuola Primaria/Secondaria di I grado a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	31	31

PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettemanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO PER TUTOR			41
PUNTEGGIO PER ESPERTO			61

Viene valutata l'istanza della candidata **Frattoni Eliana** (prot. n. 7852 del 31/08/2026), che presenta la propria candidatura come **docente di sostegno** per il modulo n. 262738 2^a ed. *Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Giornata della memoria)*, come **docente di sostegno e tutor** per il modulo n. 262754 1^a ed. *Atelier creativo* e **docente di sostegno e tutor** per il modulo n. 262757 2^a ed. *Atelier creativo*

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Master universitari	8 punti per ogni master (max 16 punti)	16	16
Corsi di formazione/aggiornamento su conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (attestati rilasciati da Università/enti/associazioni accreditati MIUR) della durata di almeno 6 mesi - 150 ore	3 punti per ogni corso (max 9 punti)	3	3
Corsi di formazione/aggiornamento su conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (almeno 10 ore)	0,5 punti per ogni corso (max 5 punti)	5	5
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20
Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	5	5
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	6	6
PUNTEGGIO			65

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea Generica	2	2	2
Master universitari attinenti all'ambito laboratoriale	1 punto (per anno) max 5 punti	3	3

Frequenza di corsi di formazione specifici (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie e/o per laboratori musicali e/o laboratori dell'area letteraria etc...)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola Secondaria di I grado (attinenti all'ambito laboratoriale)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Formatore in corsi attinenti all'ambito laboratoriale (anche non professionista)	2 punti (per corso/esperienza di durata almeno semestrale) max 10 punti	4	4
Anni d'insegnamento nella scuola Secondaria a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PUNTEGGIO PER TUTOR			39

Viene valutata l'istanza della candidata **Cuda Maria Giuseppina** (prot. n. 7854 del 01/09/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor** per il modulo n. 262738 2^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Giornata della memoria) e come **tutor** per il modulo n. 262744 4^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Visita teatralizzata FAI)

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in LETTERE - ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI O TITOLI EQUIPOLLENTI/ Diploma di Conservatorio/Laurea specialistica o vecchio ordinamento afferente all'ambito musicale- artistico	10	10	10
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola del I ciclo (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie e/o per laboratori musicali e/o dell'area letteraria)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Formatore in corsi di teatro/animazione e/o Attore/regista in compagnie teatrali (anche non professionista) e/o per laboratori musicali/coro/orchestra e/o dell'area letteraria	2 punti (per corso/esperienza di durata almeno semestrale) max 10 punti	8	8
Anni d'insegnamento nella scuola Secondaria di I grado a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso) afferenti all'area laboratoriale	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	12	12
PUNTEGGIO PER TUTOR			35

Viene valutata l'istanza della candidata **Moretti Agata** (prot. n. 7926 del 01/09/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto** per il modulo n. 262746 Coro Rodari e come **docente di sostegno** per il modulo n. 270010 English Lab (scuola Primaria)

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in LETTERE – ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI O TITOLI EQUIPOLLENTI/ Diploma di Conservatorio/Laurea specialistica o vecchio ordinamento afferente all'ambito musicale- artistico	10	20	20
Frequenza di corsi di formazione specifici (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie e/o per laboratori musicali e/o laboratori dell'area letteraria etc...)	0,1 punti per ogni ora di corso – a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola del I ciclo (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie e/o per laboratori musicali e/o dell'area letteraria)	0,1 punti per ogni ora di corso – a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Formatore in corsi di teatro/animazione e/o Attore/regista in compagnie teatrali (anche non professionista) e/o per laboratori musicali/coro/orchestra e/o dell'area letteraria	2 punti (per corso/ esperienza di durata almeno semestrale) max 10 punti	10	10
Anni d'insegnamento nella scuola Secondaria di I grado a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso) afferenti all'area laboratoriale	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettimanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO PER ESPERTO			110

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	20	20
Corsi di specializzazione universitari e conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (durata annuale)	5 punti per ogni corso (max 10 punti)	10	10
Corsi di formazione/aggiornamento su conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (almeno 10 ore)	0,5 punti per ogni corso (max 5 punti)	2	2
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20
Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	1	1

Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	4	4
PUNTEGGIO			57

Viene valutata l'istanza della candidata **Mazzon Elisa** (prot. n. 7933 del 02/09/2026), che presenta la propria candidatura come **docente di sostegno** per il modulo n. 262738 2^a ed. *Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Giornata della memoria)* e come **docente di sostegno** per il modulo n. 262744 4^a ed. *Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Visita teatralizzata FAI)*

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20
Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	1	1
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	6	6
PUNTEGGIO			37

Viene valutata l'istanza della candidata **Ferrazza Francesca** (prot. n. 7934 del 02/09/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto** per il modulo n. 262738 2^a ed. *Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Giornata della memoria)* e come **esperto** per il modulo n. 262744 4^a ed. *Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Visita teatralizzata FAI)*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in LETTERE - ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI O TITOLI EQUIPOLLENTI/ Diploma di Conservatorio/Laurea specialistica o vecchio ordinamento afferente all'ambito musicale- artistico	10	10	10
Frequenza di corsi di formazione specifici (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie e/o per laboratori musicali e/o laboratori dell'area letteraria etc...)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola del I ciclo (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie e/o per laboratori musicali e/o dell'area letteraria)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da	5	5

	corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti		
Formatore in corsi di teatro/animazione e/o Attore/regista in compagnie teatrali (anche non professionista) e/o per laboratori musicali/coro/orchestra e/o dell'area letteraria	2 punti (per corso/esperienza di durata almeno semestrale) max 10 punti	10	10
Anni d'insegnamento nella scuola Secondaria di I grado a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso) afferenti all'area laboratoriale	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettemanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO ESPERTO			70

Viene valutata l'istanza del candidato **Faccin Alessandro** (prot. n. 7954 del 02/09/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto, tutor e docente di sostegno** per il modulo n. 262768 *Digital and Steam Lab*

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea generica	2	2	2
Esperienze professionali			
Docenza presso istituti scolastici e/o in laboratori didattici presso istituti scolastici PER ALUNNI attinenti all'ambito laboratoriale	5 punti (max 20 punti)	15	15
Docenza in laboratori didattici/esperienziali presso Centri Estivi o similari attinenti all'ambito laboratoriale PER GIOVANI	2 punti (max 10 punti)	10	10
Anni d'insegnamento a tempo indeterminato/determinato (incluso l'anno in corso)	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
Incarichi annuali come Animatore digitale/docente del team dell'innovazione	1 punto (per anno) max 10 punti	7	7
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettemanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO TUTOR			54
PUNTEGGIO ESPERTO			74

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
------------------	-----------	--	-----------------------

Laurea triennale	5	5	5
Corsi di formazione/aggiornamento su conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (almeno 10 ore)	0,5 punti per ogni corso (max 5 punti)	3	3
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	18	18
Educatore presso Centri Estivi o similari	2 punti (max 10 punti)	10	10
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	6	6
PUNTEGGIO DOCENTE DI SOSTEGNO			42

Viene valutata l'istanza della candidata **Griffanti Silvia** (prot. n. 7972 del 03/09/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor e docente di sostegno** per il modulo n. 262746 *Coro Rodari* e come **esperto e tutor** per il modulo n. 270010 *English Lab (scuola primaria)*

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Corsi di specializzazione universitari e conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (durata annuale)	5 punti per ogni corso (max 10 punti)	10	10
Corsi di formazione/aggiornamento su conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (almeno 10 ore)	0,5 punti per ogni corso (max 5 punti)	1	1
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20
Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	4	4
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	10	10
PUNTEGGIO DOCENTE DI SOSTEGNO			55

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea Generica	2	2	2
Corsi di specializzazione universitari attinenti all'ambito laboratoriale (durata annuale)	1 punto (per anno) max 5 punti	1	1
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Anni d'insegnamento nella scuola PRIMARIA a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PUNTEGGIO TUTOR			23

Titoli di studio (rif. Chiarimenti Nota MIUR Prot. 38115 del 18 dicembre 2017) per esperto e tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
NON MADRELINGUA: possesso della laurea specialistica o vecchio ordinamento specifica in lingue straniere (INGLESE) conseguita in Italia e/o Possesso di una Certificazione di livello C1	15	15	15
Esperienze professionali			
Docente di lingua inglese alla scuola Primaria (per ogni incarico annuale)	2 punti per ogni anno (max 10 punti)	10	10
SOLO PER CANDIDATURA COME ESPERTO: PROGETTO FORMATIVO	Da 0 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO TUTOR			25
PUNTEGGIO ESPERTO			45

Viene valutata l'istanza della candidata **D'Astolto Barbara** (prot. n. 7976 del 03/09/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor e docente di sostegno** per il modulo n. 270010 *English Lab (scuola primaria)*

Titoli di studio (rif. Chiarimenti Nota MIUR Prot. 38115 del 18 dicembre 2017) per esperto e tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Possesso di una Certificazione di livello B2	10	10	10
Esperienze professionali			
Docente di lingua inglese alla scuola Primaria (per ogni incarico annuale)	2 punti per ogni anno (max 10 punti)	2	2
PUNTEGGIO TUTOR			12

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea triennale	5	5	5
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	4	4
Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	4	4
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	2	2
PUNTEGGIO DOCENTE DI SOSTEGNO			15

Viene valutata l'istanza della candidata **Friscolanti Francesca** (prot. n. 7977 del 03/09/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor e docente di sostegno** per il modulo n. 262754 1^a ed. *Atelier creativo* e come **tutor e docente di sostegno** per il modulo n. 262757 2^a ed. *Atelier creativo*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica in Architettura, Ingegneria, Matematica, Scienze (e Lauree Scientifiche affini)	10	10	10
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Anni d'insegnamento nella scuola Secondaria a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PUNTEGGIO TUTOR			30

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20
PUNTEGGIO DOCENTE DI SOSTEGNO			30

Viene valutata l'istanza della candidata **Danesi Elisa** (prot. n. 7978 del 03/09/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor e docente di sostegno** per il modulo n. 262746 *Coro Rodari*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea Generica	2	2	
PUNTEGGIO TUTOR			2

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Corsi di specializzazione universitari e conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (durata annuale)	5 punti per ogni corso (max 10 punti)	5	5
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20

Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	5	5
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	5	5
PUNTEGGIO DOCENTE DI SOSTEGNO			45

Viene valutata l'istanza della candidata **Mancini Giada** (prot. n. 7979 del 03/09/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor e docente di sostegno** per il modulo n. 262754 1^a ed. *Atelier creativo* e come **tutor e docente di sostegno** per il modulo n. 262757 2^a ed. *Atelier creativo*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea Generica	2	2	2
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Anni d'insegnamento nella scuola Secondaria a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.l. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	5	5
PUNTEGGIO TUTOR			7

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Master universitari	8 punti per ogni master (max 16 punti)	8	8
Corsi di specializzazione universitari e conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (durata annuale)	5 punti per ogni corso (max 10 punti)	5	5
Corsi di formazione/aggiornamento su conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (almeno 10 ore)	0,5 punti per ogni corso (max 5 punti)	3	3
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	5	5
Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	4	4
PUNTEGGIO DOCENTE DI SOSTEGNO			35

Viene valutata l'istanza della candidata **De Vivo Rosanna** (prot. n. 7986 del 03/09/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto** per il modulo n. 269971 1^a ed. *il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'Anima* e come **esperto** per il modulo n. 269975 2^a ed. *il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'Anima*

Titoli di studio	punti	Indicare quale/i:	Punti	Riservato all'ufficio
------------------	-------	-------------------	-------	-----------------------

Diploma di scuola secondaria di II grado (non si valuta se il candidato è in possesso della Laurea)	5	DIPLOMA DI ISTITUTO MAGISTRALE	5	5
Corso di formazione specialistica nell'ambito della psicomotricità educativa e scolastica. (attestati rilasciati da università/enti/associazioni) della durata non inferiore a 2400 ore:	10	CORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE IN PSICOMOTRICITÀ INTEGRATA di 2400 ore AL CENTRO STUDI KIRON DI MILANO	10	10
Corsi di formazione/aggiornamento attinenti all'area psicomotoria (attestati rilasciati da università/enti/associazioni accreditati MIUR) della durata non inferiore a 10h (Punti 0,25 per un massimo di 1 punto):		-ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE DI 600 ORE "ADDETTO ALL'ASSISTENZA E CUSTODIA BAMBINI "PRESSO IL CONSORZIO ASMEZ DELLA REGIONE CAMPANIA NELL'ANNO 1999 -CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI 1500 ORE "ISTRUZIONE ED EDUCAZIONE NELLA SCUOLA MATERNA "PRESSO FOR.COM CONSORZIO UNIVERSITARIO NELL'ANNO 2009 -CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI 1500 ORE INTERETNICA PRESSO FOR.COM CONSORZIO UNIVERSITARIO NELL'ANNO 2011 -CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI 600 ORE "RUOLO E FUNZIONE DELLA DIDATTICA SPECIALE NELLA SCUOLA "PRESSO FOR.COM CONSORZIO UNIVERSITARIO NELL'ANNO 2009 -CORSO "CORPI MUSICALI ESPRESSIONE CORPOREA" TOT 15 H ANNO 2015/2016 -CORSO DI FORMAZIONE INFANZIA "FORMAZIONE MUSICALE" TOT 20 H ANNO 2015/2016 -CORSO DI FORMAZIONE "MI MUOVO" TOT 10 H ANNO 2016/2017 CORSO "PSICOMOTRICITÀ NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA" TOT 10 H ANNO 2016/2017 -CORSO DI FORMAZIONE PSICOMOTORIA TENUTO DA MARIA CONCETTA CUTRALE TOT 20 H 2017/2018 -CORSO "ORGANIZZATORI DELLO SVILUPPO PSICOMOTORIO" PRESSO L'ISTITUTO IFRA BOLOGNA TOT 11 H ANNO 2019 -percorso formativo di 24 ore in "Psicomotricità e regolazione	1	1

		emotiva" presso percorsi formativi maggio 2026 "HANDICAP, DISABILITÀ E INTEGRAZIONE SCOLASTICA "PRESSO FOR.COM CONSORZIO UNIVERSITARIO NELL'ANNO 2010 -CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI 1500 ORE "LA DIDATTICA NELLA SCUOLA		
Titoli professionali				
Progetti di psicomotricità presso associazioni riconosciute/studi professionali/ scuole (5 punti)		PROGETTI ANNUALI IN PSICOMOTRICITÀ PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA A. M. NEGRI DAL 2015 PROGETTO DI 20 ORE IN PSICOMOTRICITÀ PRESSO LA SCUOLA STATELE COLLODI DI NOVARA ANNO 2024/2025 Laboratorio di psicomotricità in qualità di esperto e tutor presso l'istituto Verjus per gli alunni della scuola primaria del primo e del secondo anno che hanno fatto richiesta. Per la durata di 60 ore.	5	5
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)				
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettemanali)	Da 1 a 20 punti	20	20	20
PUNTEGGIO ESPERTO				41

Viene valutata l'istanza del candidato **De Rose Francesco** (prot. n. 7991 del 03/09/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto** per il modulo n. 262754 1^a ed. *Atelier creativo* e come **esperto** per il modulo n. 262757 2^a ed. *Atelier creativo*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica in Architettura, Ingegneria, Matematica, Scienze (e Lauree Scientifiche affini)	10	10	10
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola Secondaria di I grado (attinenti all'ambito laboratoriale)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Anni d'insegnamento nella scuola Secondaria a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti per t.I. e 1 punto per t.D (per anno) max 20 punti	20	20
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			

Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettemanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO ESPERTO			55

Viene valutata l'istanza della candidata **Mariano Lavinia** (prot. n. 8021 del 04/09/2026), che presenta la propria candidatura come **tutor** per il modulo n. 269971 1^a ed. il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'Anima e come **tutor** per il modulo n. 2699765 2^a ed. il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'Anima

Titoli di studio	punti	Indicare quale/i:	Punti	Riservato all'ufficio
Laurea specialistica o vecchio ordinamento generica (LM 51 o LM85 o affini all'area psicologica, psicopedagogica; LM 67-68-47 ambito scienze motorie)	10	Laurea in Scienze della formazione primaria (vecchio ordinamento)	10	10
Diploma di scuola secondaria di II grado (non si valuta se il candidato è in possesso della Laurea)	5	Diploma Liceo socio-psico-pedagogico		/
Corsi di formazione/aggiornamento attinenti all'area psicomotoria (attestati rilasciati da università/enti/associazioni accreditati MIUR) della durata non inferiore a 10h (Punti 0,25 per un massimo di 1 punto):		- Laboratorio di Scienze motorie (università); - bisogni educativi speciali e didattica dell'inclusività (primo livello); - bisogni educativi speciali e didattica dell'inclusività (secondo livello); - Emozioni: gomitoli in corso; - Sviluppare e allenare la psicomotricità nei bambini della scuola dell'infanzia e ai primi anni della scuola primaria; - apprendimento cooperativo in classe.	1,25	1,25
Titoli professionali				
Progetti di psicomotricità presso associazioni riconosciute/studi professionali/ scuole (5 punti)		insegnante di sostegno nell'a.s. 2025/26 nel modulo "il corpo che parla" presso I.C. Verjus	5	5
PUNTEGGIO				16,25

Viene valutata l'istanza della candidata **Fasolo Francesca** (prot. n. 8026 del 04/09/2026), che presenta la propria candidatura come **docente di sostegno** per il modulo n. 262744 4^aed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Visita teatralizzata FAI)

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio di segreteria
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Corsi di specializzazione universitari e conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (durata annuale)	5 punti per ogni corso (max 10 punti)	5	5
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20
Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	3	3
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	2	2
PUNTEGGIO			40

Viene valutata l'istanza della candidata **Rota Larissa** (prot. n. 8033 del 04/09/2026), che presenta la propria candidatura come **docente di sostegno** per il modulo n. 262742 3^aed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Palestrini)

Titoli di studio	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio di segreteria
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	10	10	10
Corsi di specializzazione universitari e conduzione e gestione gruppi, inclusione alunni BES (durata annuale)	5 punti per ogni corso (max 10 punti)	5	5
Esperienze professionali			
Anni d'insegnamento nelle scuole del I ciclo a tempo indeterminato/determinato (escluso l'anno in corso)	2 punti (per anno) per T.I./ 1 punto (per anno) per T.D. (max 20 punti)	20	20
Docenza di sostegno/potenziamento presso istituti scolastici	1 punto per anno (max 5 punti)	5	5
Educatore presso Centri Estivi o similari	2 punti (max 10 punti)	2	2
Docenza in precedenti laboratori del PN Scuola afferenti al modulo per cui si presenta la candidatura	2 punti PER LABORATORIO (max 10 punti)	2	2
PUNTEGGIO			44

Viene valutata l'istanza della candidata **Zanotto Susanna** (prot. n. 8034 del 04/09/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto e tutor** per il modulo n. 262742 3^{ed}. *Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Palestrini)*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio di segreteria
Diploma di scuola secondaria di II grado (si considera se il candidato non ha la laurea)	1	1	1
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docente a T.I scuola Primaria	Max 20	20	20
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettimanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO PER TUTOR			21
PUNTEGGIO PER ESPERTO			41

Viene valutata l'istanza della candidata **Tibaldi Olga Maria** (prot. n. 8035 del 04/09/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto e tutor** per il modulo n. 262742 3^{ed}. *Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Palestrini)*

Titoli di studio per Esperto e Tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio di segreteria
Laurea Generica	2	2	2
Esperienze professionali per Esperto e Tutor			
Docenza in corsi di formazione specifici per alunni della scuola del I ciclo (es. per laboratori teatrali e/o per la creazione di scenografie e/o per laboratori musicali e/o dell'area letteraria)	0,1 punti per ogni ora di corso - a partire da corsi di un minimo di 20 ore) max 5 punti	5	5
Formatore in corsi di teatro/animazione e/o Attore/regista in compagnie teatrali (anche non professionista) e/o per laboratori musicali/coro/orchestra e/o dell'area letteraria	2 punti (per corso/esperienza di durata almeno semestrale) max 10 punti	10	10
Docente a T.I scuola Primaria	Max 20	20	20
PROPOSTA PROGETTUALE (solo per candidatura Esperto)			
Valutazione in base al dettaglio e alla qualità della proposta definita in base agli obiettivi, al cronoprogramma, alla metodologia e alla descrizione delle attività laboratoriali (settimanali o plurisettimanali)	Da 1 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO PER TUTOR			37

	PUNTEGGIO PER ESPERTO	57
--	------------------------------	-----------

Viene valutata l'istanza della candidata **Cominotti Verena** (prot. n. 8041 del 04/09/2026), che presenta la propria candidatura come **esperto e tutor** per il modulo n. 270010 *English Lab (scuola Primaria)*

Titoli di studio (rif. Chiarimenti Nota MIUR Prot. 38115 del 18 dicembre 2017) per esperto e tutor	Punteggio	Punti proposti e assegnati dal candidato	Riservato all'ufficio di segreteria
NON MADRELINGUA: possesso della laurea specialistica o vecchio ordinamento specifica in lingue straniere (INGLESE) conseguita in Italia e/o Possesso di una Certificazione di livello C1	15	15	15
Possesso di una Certificazione di livello B2	10	10	10
Laurea in Scienze della Formazione Primaria	10	10	10
Esperienze professionali			
Docenza in corsi in preparazione alla certificazione A2, B2, B1/ laboratori multilinguismo per studenti (si considerano corsi di almeno 10 ore)/	5 punti per ogni corso (max 20 punti)	5	5
Docente presso istituti scolastici (per ogni incarico annuale) (questo punteggio si attribuisce se il candidato non ha i precedenti requisiti di docente in lingua inglese)	1 punto per ogni anno (max 5 punti)	5	5
SOLO PER CANDIDATURA COME ESPERTO: PROGETTO FORMATIVO	Da 0 a 20 punti	20	20
PUNTEGGIO PER TUTOR			45
PUNTEGGIO PER ESPERTO			65

Vengono stilate le seguenti graduatorie provvisorie per i percorsi:

Modulo n. 262738 - 2^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Giornata della memoria)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Ferazza Francesca	Esperto	70
1	Cuda Maria Giuseppina	Tutor	35
1	Frattini Eliana	Docente di sostegno	65
2	Mazzon Elisa	Docente di sostegno	37

Modulo n. 262742 - 3^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Palestrini)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Zanotto Susanna	Esperto 15h/Tutor 15h	41/21
1	Tibaldi Olga Maria	Tutor 15h/Esperto 15h	37/57

1	Rota Larissa	Docente di sostegno	44
---	---------------------	----------------------------	-----------

Modulo n. 262744 - 4^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Visita teatralizzata Giornate del FAI)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Ferazza Francesca	Esperto	70
1	Cuda Maria Giuseppina	Tutor	35
1	Fasolo Francesca	Docente di sostegno	40
2	Mazzon Elisa	Docente di sostegno	37

Modulo n. 262746 - Coro Rodari

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Moretti Agata	Esperto	110
1	Griffanti Silvia	Tutor/Docente Sostegno	23/55
1	Danesi Elisa	Tutor/Docente Sostegno	2/15

Modulo n. 262748 - Progetto Trekking

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Parachini Giulia	Esperto	61
1	Salsa Martino	Tutor	40

Modulo n. 262751 - Progetto Mountain Bike

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Salsa Martino	Esperto	60
1	Parachini Giulia	Tutor	41

Modulo n. 262754 - 1^a ed. Atelier creativo

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	De Rose Francesco	Esperto	55
1	Frattini Eliana	Tutor	39
2	Friscolanti Francesca	Tutor	30
3	Mancini Giada	Tutor	7
1	Frattini Eliana	Docente Sostegno	65
2	Mancini Giada	Docente Sostegno	35

3	Friscolanti Francesca	Docente Sostegno	30
---	------------------------------	-------------------------	-----------

Modulo n. 262757 - 2^ed. Atelier creativo

Cognome e Nome	Ruolo	Punti
De Rose Francesco	Esperto	55
Frattoni Eliana	Tutor	39
Friscolanti Francesca	Tutor	30
Mancini Giada	Tutor	7
Frattoni Eliana	Docente Sostegno	65
Mancini Giada	Docente Sostegno	35
Friscolanti Francesca	Docente Sostegno	30

Modulo n. 262751 - Progetto Mountain Bike

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Salsa Martino	Esperto	60
1	Parachini Giulia	Tutor	41

Modulo n. 262768 - Digital and Steam Lab

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Ferrari Flavia	Esperto/Tutor	90/70
1	Faccin Alessandro	Tutor/Esperto	54/74

Modulo n. 269971 - 1^ ed. il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'Anima

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Rosanna De Vivo	Esperto	41
1	Lavinia Mariano	Tutor	16,25

Modulo n. 269975 - 2^ ed. Il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'anima

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Rosanna De Vivo	Esperto	41
1	Lavinia Mariano	Tutor	16,25

Modulo n. 269992 - Esprimiamoci nella nostra lingua (Lab. Teatrale Rodari)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Teli battistina	Esperto	59
1	Rampazzo Elisabetta	Tutor	22
1	Bruscoli Matilde	Docente di sostegno	32,5

Modulo n. 270010 - English Lab (scuola Primaria)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Cominotti Verena	Esperto/Tutor	65/45
1	Griffanti Silvia	Tutor/Esperto	25/45
2	D'Astolto Barbara	Tutor	12
1	Moretti Agata	Docente di sostegno	57
2	D'Astolto Barbara	Docente di sostegno	15

Considerando le domande ed i punteggi assegnati, la Commissione decide di assegnare i seguenti incarichi:

Modulo n. 262738 - 2^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Giornata della memoria)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Ferazza Francesca	Esperto	70
1	Cuda Maria Giuseppina	Tutor	35
1	Frattoni Eliana	Docente di sostegno	65
2	Mazzon Elisa	Docente di sostegno	37

Modulo n. 262742 - 3^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Palestrini)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Zanotto Susanna	Esperto 15h/Tutor 15h	41/21
1	Tibaldi Olga Maria	Tutor 15h/Esperto 15h	37/57
1	Rota Larissa	Docente di sostegno	44

Modulo n. 262744 - 4^a ed. Laboratorio di espressione corporea e musicale (Lab. Teatrale Secondaria per Visita teatralizzata Giornate del FAI)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Ferazza Francesca	Esperto	70
1	Cuda Maria Giuseppina	Tutor	35

1	Fasolo Francesca	Docente di sostegno	40
2	Mazzon Elisa	Docente di sostegno	37

Modulo n. 262746 - Coro Rodari

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Moretti Agata	Esperto	110
1	Griffanti Silvia	Tutor	23
1	Danesi Elisa	Docente Sostegno	15

Modulo n. 262748 - Progetto Trekking

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Parachini Giulia	Esperto	61
1	Salsa Martino	Tutor	40

Modulo n. 262751 - Progetto Mountain Bike

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Salsa Martino	Esperto	60
1	Parachini Giulia	Tutor	41

Modulo n. 262754 - 1^ ed. Atelier creativo

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	De Rose Francesco	Esperto	55
1	Frattoni Eliana	Tutor	39
1	Mancini Giada	Docente Sostegno	35

Modulo n. 262757 - 2^ed. Atelier creativo

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	De Rose Francesco	Esperto	55
1	Frattoni Eliana	Tutor	39
1	Mancini Giada	Docente Sostegno	35

Modulo n. 262768 - Digital and Steam Lab

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Ferrari Flavia	Esperto	90
1	Faccin Alessandro	Tutor	54

Modulo n. 269971 - 1^a ed. il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'Anima

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Rosanna De Vivo	Esperto	41
1	Lavinia Mariano	Tutor	16,25

Modulo n. 269975 - 2^a ed. Il Corpo che Parla: viaggio tra i linguaggi dell'anima

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Rosanna De Vivo	Esperto	41
1	Lavinia Mariano	Tutor	16,25

Modulo n. 269992 - Esprimiamoci nella nostra lingua (Lab. Teatrale Rodari)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Teli Battistina	Esperto	59
1	Rampazzo Elisabetta	Tutor	22
1	Bruscoli Matilde	Docente di sostegno	32,5

Modulo n. 270010 - English Lab (scuola Primaria)

	Cognome e Nome	Ruolo	Punti
1	Cominotti Verena	Esperto	65
1	Griffanti Silvia	Tutor	25
1	Moretti Agata	Docente di sostegno	57

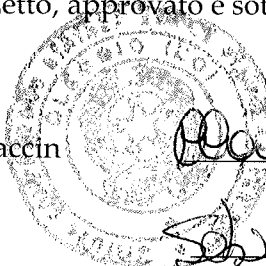
L'incontro ha termine alle ore 13:30 Letto, approvato e sottoscritto.

Oleggio, 04/09/2026

Il Dirigente Scolastico Ing. Claudia Faccin

La docente Sabina Bovio

A.A. Maria Letizia Marchese



Claudia Faccin

Sabina Bovio

Maria Letizia Marchese

