

CIRC. N. 21

Oleggio, 18 settembre 2026

Agli alunni e alle alunne della **SCUOLE PRIMARIE**

Oggetto: percorsi formativi extrascolastici SCUOLE PRIMARIE DELL'IC VERJUS DI OLEGGIO

Nell'ambito del PN Scuola 26-27, l'IC Verjus propone agli alunni delle **SCUOLE PRIMARIE** seguenti PERCORSI FORMATIVI IN ORARIO EXTRASCOLASTICO **per un totale di 30 ore:**

Titolo	Dove	Data inizio	Giorno della settimana	Orario	Link per iscrizione	Docenti referenti	Mail docenti per richiedere informazioni
Coro	Rodari	30/09/2026	mercoledì	16.30-17.30	CORO	Agata Moretti Silvia Griffanti	Agata.moretti@icoleggio.edu.it Silvia.griffanti@icoleggio.edu.it
English Lab	Rodari	13/10/2026	martedì	16:30-18	ENGLISHLAB	Verena Cominotti Silvia Griffanti	Verena.cominotti@icoleggio.edu.it Silvia.griffanti@icoleggio.edu.it
Il Corpo che parla 1	Maraschi	8/10/2026	giovedì	16:30-18.30	PSICOM 1	Rosanna De Vivo Lavinia Mariano	Rosanna.devivo@icoleggio.edu.it Lavinia.mariano@icoleggio.edu.it
Laboratorio Teatrale	Rodari	6/10/2026	martedì	16.30-18.30	TEATRO	Battistina Teli Elisabetta Rampazzo	Battistina.teli@icoleggio.edu.it Elisabetta.rampazzo@icoleggio.edu.it
Laboratorio Teatrale Palestini	Palestrini	23/02/2027	martedì	13.30-15.30	Sono iscritti gli alunni della V Palestini	Olga Maria Tibaldi Susanna Zanutto	Olgamaria.tibaldi@icoleggio.edu.it Susanna.zanutto@icoleggio.edu.it

DESTINATARI: gli alunni delle SCUOLE PRIMARIE

ISCRIZIONI ON LINE – ENTRO IL 27 SETTEMBRE 2026

Le attività sono gratuite. Il dettaglio delle attività previste è visionabile nelle pagine seguenti.

Se fosse necessario contenere il numero di partecipanti, il criterio di selezione sarà: ordine di arrivo delle domande di iscrizione.

Il Dirigente Scolastico - Ing. Claudia Faccin



per tutti Bambini della Scuola Primaria dell'I.C. "Verjus" (Rodari, Maraschi e Palestrini)



*Se ti piace cantare, questo è il
laboratorio che fa per te!*



*Il corso è progettato per accompagnare la crescita dei bambini
attraverso la musica, sviluppando competenze musicali, personali e
relazionali:*

Sviluppo dell'orecchio: imparare ad ascoltare se stessi e gli altri.

Senso del ritmo: coordinare corpo e canto attraverso giochi musicali.

Socializzazione e inclusione: fare squadra e superare la timidezza.

*Concentrazione e memoria: allenare la mente memorizzando testi e
melodie.*

Espressione emotiva: canalizzare le emozioni in modo sano e creativo.

*Possibilità di esibirsi in pubblico di usare un microfono (nella seconda
parte dell'anno)*

QUANDO

Prevalentemente il mercoledì - dalle ore 16,30 alle 17:30 ,
salvo riunioni scolastiche. per cui in quelle settimane il corso
sarà spostato al venerdì allo stesso orario
(Vedere calendario sotto).

DOVE: presso la scuola primaria "Rodari"

Per iscriversi compilare il modulo con i dati richiesti e inviare



Date Laboratorio Coro:

Le lezioni corali si terranno, salvo riunioni scolastiche non previste, nei seguenti giorni, sempre alla "Rodari":

	Dalle	alle
Mercoledì 30 /09/26	16,30	17,30
Mercoledì 7/10/26	16,30	17,30
Venerdì 16/10/26	16,30	17,30
Venerdì 23 /10/ 26	16,30	17,30
Venerdì/30 /10/ 26	16,30	17,30
Venerdì 6/11/26	16,30	17,30
Mercoledì 11/11/26	16,30	17,30
Mercoledì 18/11/26	16,30	17,30
Mercoledì 25/11/26	16,30	17,30
Mercoledì 2/12/26	16,30	17,30
Probabile concerto 8 dicembre	Orario da definire	In piazza ad Oleggio
Mercoledì 9 /12/26	16,30	17,30
Mercoledì 16/12/26	16,30	17,30
Mercoledì 13 /01/27	16,30	17,30
Venerdì 22/01/27	16,30	17,30
Mercoledì /27/01/27	16,30	17,30
Mercoledì 3 /02/27	16,30	17,30
Venerdì 12/02/27	16,30	17,30
Mercoledì 17 /02/27	16,30	17,30
Venerdì 26 /02/27	16,30	17,30
Mercoledì 3 /03/27	16,30	17,30
Mercoledì 10/03/27	16,30	17,30
Mercoledì 17/03/27	16,30	17,30
Mercoledì 24/03/27	16,30	17,30
Mercoledì 31/03/27	16,30	17,30
Mercoledì 7 /04/27	16,30	17,30
Mercoledì 14/04/27	16,30	17,30
Mercoledì 21/04/27	16,30	17,30
Venerdì 30/04/27	16,30	17,30
Venerdì 7 /05/27	16,30	17,30
Concerto in data da destinarsi		

ENGLISH ADVENTURES

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA INGLESE
ATTRAVERSO GLI ALBI ILLUSTRATI

Corso di lingua inglese per gli
alunni di 3°, 4 e 5° primaria

QUANDO?
MARTEDÌ POMERIGGIO DALLE 16.30
ALLE 18.00

DOVE? PRESSO LA
LA SCUOLA PRIMARIA RODARI,
PIAZZA ALDO MORO 2

DATE:
OTTOBRE: 13/20/27
NOVEMBRE: 03/10/ 4
DICEMBRE: 01/15
GENNAIO: 12 /19/26
FEBBRAIO: 02/16/23
MARZO: 02/09/16/23
APRILE: 06/ 13

ISCRIZIONI AL LINK:

Il Corpo che parla 1

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

La psicomotricità, in quanto forma educativa dell'espressività motoria, favorisce, non solo lo sviluppo delle competenze motorie, che sono alla base dell'apprendimento, ma anche e soprattutto lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo del bambino. Inoltre, è un utile strumento di promozione alla salute, intesa come processo costruttivo che attiva i bisogni e le risorse degli individui, e di prevenzione del disagio, poiché può incidere sui fattori di rischio e sulle difficoltà dello sviluppo del bambino. Partendo da questi presupposti il progetto si propone di favorire uno spazio di movimento e gioco al fine di sostenere lo sviluppo armonico dei bambini attraverso esperienze che sappiano accogliere la spontanea espressione della loro individualità.

Calendario e programma delle lezioni

N°	Giorno e data	argomento / attività (in sintesi)
1	Giovedì 08.10.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Presentazione ai genitori e ai bambini "Che cos'è la psicomotricità".
2	Giovedì 15.10.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
3	Giovedì 22.10.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
4	Giovedì 29.10.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
5	Giovedì 05.11.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
6	Giovedì 12.11.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
7	Giovedì 19.11.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
8	Giovedì 26.11.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
9	Giovedì 03.12.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
10	Giovedì 17.12.2026 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
11	Giovedì 07.01.2027 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
12	Giovedì 14.01.2027 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
13	Giovedì 21.01.2027 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
14	Giovedì 28.01.2027 dalle 16.30 alle 18.30	Seduta psicomotoria
15	Giovedì 11.02.2027 dalle 16.30 alle 18.30	Restituzione del percorso psicomotorio ai genitori.

Laboratorio di TEATRO – Esprimiamoci nella nostra lingua

DESTINATARI	Alunni della scuola Primaria
OBIETTIVI	Sviluppo di competenze: • Affettive, relazionali, cooperative • Corporee, motorie e percettive • Espressive, comunicative, linguistiche e creative • Cognitive e relative alle intelligenze multiple • Storico-culturali
METODOLOGIE	• Giochi a attività strutturate per la costruzione dell'ensemble • Giochi e training teatrali per la presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni, delle potenzialità comunicative del corpo e della voce, delle modalità relazionali personali • Utilizzo di strategie di relazione utili a conoscere meglio se stessi e l'altro e a riflettere sulla propria intenzionalità comunicativa. • Valorizzazione l'errore in chiave positiva di scoperta e ricerca. • Lettura di storie e manipolazione del testo per la stesura di un canovaccio • Allestimento di un semplice spettacolo, inserendo anche elementi di grammatica del palco e tecniche recitative.
STRUMENTI e MATERIALI occorrenti	Corpo, linguaggio verbale, non verbale, recitazione e drammatizzazione, improvvisazione, giochi di ruolo, training teatrali, testi di racconti o fiabe.
SPAZI/PLESSO	Plesso Rodari
DURATA	30 ore
Le lezioni si svolgeranno nel periodo dal 6 ottobre 2026 al 2 febbraio 2027	
DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO	Questo percorso propone una trasversalità tra educazione teatrale, pedagogia teatrale e competenze in lingua madre, cercando di porre l'attenzione sullo sviluppo dello spirito creativo. Partendo da fiabe o storie fantastiche proposte ai partecipanti, si procederà ad un'attività per gruppi in cui i bambini saranno invitati a manipolare le storie scelte dal gruppo per stendere prima un canovaccio, poi un vero copione da mettere in scena, pensando anche all'allestimento scenografico, ai costumi e alle musiche. Ogni lezione sarà preceduta da training teatrali funzionali al gruppo e agli ambiti che si ritiene opportuno sviluppare per il successivo lavoro, sia in relazione alla grammatica del palco sia alle intelligenze multiple. In questo percorso il Teatro è veicolo per la formazione e la crescita della persona, attraverso una diversa e nuova conoscenza di sé, del proprio modo di funzionare, di comunicare, di entrare in relazione e degli altri. L'attività di laboratorio teatrale nel periodo dell'infanzia è uno strumento per sviluppare: • la conoscenza di sé, sia dal punto di vista del corpo e delle sue potenzialità comunicative, sia dal punto di vista della consapevolezza emotiva; • le abilità sociali e cooperative; • la capacità di ascolto e attenzione; • le abilità espressive e comunicative in senso lato.

L'obiettivo primario è quello di applicare il linguaggio teatrale all'ambito educativo e relazionale, come uno dei possibili linguaggi esperienziali per la scoperta del sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti, della propria capacità relazionale e comunicativa, utilizzando quanto scoperto come risorsa anche nell'esperienza quotidiana scolastica ed extra scolastica.

Calendario e programma delle lezioni

N°	Giorno e data	argomento / attività (in sintesi)
1	6.10.2026	Attività per la formazione dell'ensemble, presentazione delle attività
2	13.10.2016	Training, lettura dei brani e divisione in gruppi
3	20.10.2026	Training, lavoro in gruppo di manipolazione del testo
4	27.10.2026	Training, lavoro in gruppo di manipolazione del testo
5	3.11.2026	Training, stesura di un canovaccio
6	10.11.2026	Training, stesura di un canovaccio
7	17.11.2026	Training, improvvisazione, definizione di un testo
8	24.11.2026	Training, improvvisazione, definizione di un testo
9	2.12.2026	Training, scenografia, musiche, costumi
10	15.12.2026	Training, messa in scena
11	22.12.2026	Training, messa in scena
12	12.01.2027	Training, messa in scena
13	19.01.2027	Training, messa in scena
14	26.01.2027	Training, messa in scena
15	2.02.2027	Spettacolo

LABORATORIO TEATRALE PALESTRINI- STELLE DIETRO LE QUINTE

DESTINATARI	Alunni della classe 5A della Scuola Primaria Palestini
OBIETTIVI	• OBIETTIVI FORMATIVI • Stabilire rapporti chiari e corretti all'interno del gruppo e con gli insegnanti. • Assumere precise norme di comportamento. • Incrementare una corretta comunicazione interpersonale. • OBIETTIVI SPECIFICI • Rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente. • Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità. • Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni. -Stimolare la creatività, la fantasia e il pensiero divergente. -Rafforzare la competenza linguistica (lettura, scrittura, produzione orale). • Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce. • Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo. - Promuovere la collaborazione e il rispetto reciproco. • Superare situazioni di disagio e insicurezza. - Potenziare l'autostima e la sicurezza personale attraverso l'espressione artistica. • Imparare a muoversi seguendo un ritmo. • Controllare l'uso della voce e potenziare l'espressività (anche attraverso la musica). • Utilizzare il corpo come strumento comunicativo. • Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale. • Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione. • Drammatizzare un testo dato o inventato. • Favorire la partecipazione attiva dei bambini e ragazzi. -Promuovere l'educazione all'ascolto e al rispetto dei tempi e ruoli degli altri. -Sviluppare il senso di responsabilità e l'impegno nella realizzazione di un progetto comune.
DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO	bambini esploreranno il linguaggio del teatro come strumento di espressione di sé e di lavoro di gruppo. Il percorso culminerà nella realizzazione e messa in scena di uno spettacolo teatrale originale, ideato e costruito insieme alla classe, che potrà essere una rielaborazione di fiabe, racconti classici o testi originali. Lo spettacolo sarà costruito anche con l'apporto di elementi scenici, musiche, e costumi realizzati dai bambini con materiali di riciclo e supporto dell'insegnante. Il laboratorio teatrale dà la possibilità agli allievi di realizzare, partendo dalla progettazione, attraverso tappe di lavoro programmato, un prodotto finito, in un'ottica di cultura e di condivisione; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare perché coinvolge diverse competenze maturate nei vari ambiti disciplinari.